

**「同根同心」－  
香港初中及高小學生內地交流計劃(2014)**

**交流行程 3：陽江的海上絲綢之路及  
開平的文物保育(三天)**

**行程手冊**

本行程手冊僅供學校教師參考

# 目錄

1. 學習目的	2
2. 學習活動及學習重點	2
3. 參訪地點簡介	
3.1 開平碉樓	4
3.2 海上絲綢之路博物館	7
3.3 當地中學交流	9
3.4 赤坎古鎮	10
4. 參考資料	11
5. 行程及食宿安排	12
6. 聯絡資料	13

本行程的承辦機構為「和富社會企業」

## 1. 學習目的

- 1.1 認識開平碉樓及赤坎古鎮騎樓的歷史背景、建築特色及文物保育
- 1.2 認識海上絲綢之路的歷史背景、發展、蘊含的文化和歷史意義，以及了解水下考古的發展、挑戰和成果
- 1.3 了解赤坎古鎮和香港的騎樓建築及其異同

## 2. 學習活動及學習重點

	暫定日程	建議學習重點	與課程相關部分
第一天	現場學習： 開平碉樓	透過參訪開平碉樓： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 了解其歷史背景、種類、建築特色等，以及探討當中所反映的文化特色。</li> <li>● 思考其保育所面對的困難和挑戰。</li> </ul>	<p><u>個人、社會及人文教育學習領域課程指引(2002)(小一至中三)</u>            學習範疇三：文化與承傳 (第三學習階段)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 價值觀和態度：(27頁)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 欣賞本地文物及同意保存文化遺產的重要性</li> </ul> </li> <li>● 知識和理解：(30頁)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 從世界主要文化的發展中，認識中華文化的獨特性</li> <li>- 識別不同保育文化遺產的方式</li> </ul> </li> </ul> <p><u>藝術教育學習領域課程指引(2002)(小一至中三)</u>            認識藝術的情境：認識美術的文化元素及其對人民生活及整體社會的貢獻(第三學習階段)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學習目標：(39頁)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 討論及比較在過去與現今的環境裡美術發揮的功能、內容及其重要性</li> </ul> </li> </ul>
第二天	現場學習： 海上絲綢之路博物館	透過參訪海上絲綢之路博物館： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 了解南宋古沉船及其經濟、海上通商的發展，並從認識文物了解中華文化元素，拓寬視野。</li> <li>● 了解陶瓷和航海的歷史及發展。</li> <li>● 了解水下考古的發展歷程、挑戰及成果。</li> </ul>	<p><u>個人、社會及人文教育學習領域課程指引(2002)(小一至中三)</u>            學習範疇三：文化與承傳 (第三學習階段)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 價值觀和態度：(27頁)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 欣賞本地文物及同意保存文化遺產的重要性</li> </ul> </li> <li>● 知識和理解：(30頁)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 從世界主要文化的發展中，認識中華文化的獨特性</li> <li>- 識別不同保育文化遺產的方式</li> </ul> </li> <li>● 核心元素/必須學習的內容(36頁)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 影響保存及保育中國文化遺產的新科技</li> </ul> </li> </ul>

	暫定日程	建議學習重點	與課程相關部分
	現場學習)： 陽江市內一間中學	透過參訪陽江市內一間中學、與當地學生交流及一同參與學習活動，了解內地學生的生活及學習方式。	<p><u>藝術教育學習領域課程指引(2002)(小一至中三)</u> 認識藝術的情境：認識美術的文化元素及其對人民生活及整體社會的貢獻(第三學習階段)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學習目標：(39頁) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 討論及比較在過去與現今的環境裡美術發揮的功能、內容及其重要性</li> </ul> </li> </ul> <p><u>生活與社會課程指引(2010)(中一至中三)</u> 核心單元(二十四)：中國國民的生活</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 課題：城鄉生活面貌(42頁) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 學習要點：內地居民的生活方式所展現的傳統文化，以及這些傳統文化如何受社會轉變所影響</li> </ul> </li> </ul>
第三天	現場學習： 赤坎古鎮	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過參訪赤坎古鎮內景輝樓展示的歷史文物，了解赤坎古鎮的歷史。</li> <li>● 透過參訪赤坎古鎮，了解各種舊建築（如堤西路的騎樓）的保育及其蘊含的文化意義。</li> <li>● 透過觀察赤坎古鎮的騎樓建築，了解其與香港的騎樓建築物的異同。</li> </ul>	<p><u>個人、社會及人文教育學習領域課程指引(2002)(小一至中三)</u> 學習範疇三：文化與承傳 (第三學習階段)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 價值觀和態度：(27頁) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 欣賞本地文物及同意保存文化遺產的重要性</li> </ul> </li> <li>● 知識和理解：(30頁) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 從世界主要文化的發展中，認識中華文化的獨特性</li> <li>- 識別不同保育文化遺產的方式</li> </ul> </li> </ul> <p><u>藝術教育學習領域課程指引(2002)(小一至中三)</u> 認識藝術的情境：認識美術的文化元素及其對人民生活及整體社會的貢獻(第三學習階段)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學習目標：(39頁) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 討論及比較在過去與現今的環境裡美術發揮的功能、內容及其重要性</li> </ul> </li> </ul>

### 3. 參訪地點簡介

#### 3.1 開平碉樓



##### 3.1.1 學習重點

- 開平碉樓的歷史背景、種類、建築特色
- 開平碉樓所反映的文化特色
- 保育開平碉樓所面對的困難和挑戰

##### 3.1.2 概述

以碉樓聞名的開平，位於廣東省江門市開平市的鄉郊地方，現存碉樓有 1,833 幢。2007 年 6 月 28 日召開的世界遺產委員會會議上，開平碉樓獲聯合國教科文組織評定為世界文化遺產。赤坎鎮三門裡村落、塘口鎮自力村村落與方氏燈樓、蚬岡鎮錦江裡村落和百合鎮馬降龍村落群，為申報世界遺產的四處提名地。

##### 3.1.3 開平碉樓的歷史背景

開平碉樓的興起與開平的地理環境和過去的社會治安有密切的關係。開平地勢低窪，河流密佈，而過去水利失修，每遇颱風暴雨，常有洪澇之患，加上其所轄之境，原為新會、台山、恩平、新興四縣邊遠交界之地，向來有「四不管」之稱，社會秩序較為混亂。因此清朝初期有鄉民建築碉樓，作為防澇防匪之用。

從 1912 至 1926 年期間，匪劫頻仍。其中 1922 年 12 月眾匪夥劫赤坎地區開平中學時，被鷹村碉樓探照燈照射，四處鄉團及時截擊，截救校長及學生共 17 人。此事轟動全縣，海外華僑聞訊認為碉樓在防範匪患中起了作用，因此他們集資匯款回鄉興建碉樓。後來一些華僑為了家眷安全，財產不受損失，在回鄉建新屋時，紛紛建成各式各樣碉樓式的建築物。碉樓林立逐漸成為僑鄉開平的一大特色，高峰時達 3,000 多座，現存 1,833 座。

### 3.1.4 開平碉樓的類別及建築特色

開平碉樓種類繁多，若從建築材料分類，大致可分為以下四種：

- 鋼筋水泥樓
- 青磚樓
- 泥樓
- 石樓

開平碉樓的建築風格和裝飾藝術更是千姿百態：有中國傳統硬山頂式、懸山頂式，也有國外(特別是歐洲大陸)不同時期的建築形式、建築風格，如哥特式、羅馬式等。在碉樓的總體造型、建築構件和表現手法上，中國傳統的建築藝術與西方建築風格融為一體，是中外多種建築風格「碎片」的組合，多種建築類型相互交融的產物。

開平碉樓儘管在用材、建築、裝飾形式上各有差異，但碉樓門窗窄小，鐵門鋼窗，頂層四邊均設有槍眼，這是共同的特色。碉樓頂層多設有瞭望台，不少還設有槍械、火炮、石塊、銅鐘、警報器、探照燈等防患裝置，以讓百姓的生命財產得到保護。

### 3.1.5 開平碉樓的文化特色及價值

開平碉樓是中國社會轉型時期揉合外來文化的重要歷史文化建築。國內沿海沿江城市的西式建築，大都是洋人以堅船利炮「打」進來，是被動接受的舶來品，帶有西方硬性殖民的色彩；而開平碉樓則充分體現了華僑主動吸取外國先進文化的一種自信、開放、包容的心態。不同的旅居地，不同的審美觀，造就了開平碉樓的千姿百態。僑鄉人民在建造這數千座碉樓的時候，自覺不自覺地創造出一種別具特色的文化景觀，具有特殊的歷史文化價值。

開平碉樓亦代表了中國華僑文化的特質。在開平隨便走到一座碉樓，都能看到中外文化交融的痕跡，體現了中國華僑文化的深刻性和普遍性。

開平碉樓也寄寓了僑鄉人民的傳統環境意識和風水觀念。碉樓這種單體建築，主要分佈在村後，與四周的竹林、村前的水塘、村口的榕樹，形成了根深葉茂、平安聚財、文化昌盛的和諧環境。點式的碉樓與成片的民居相結合，在平原地區宛如全村的靠山，滿足了村民需要安全保護的心理。從民居到碉樓由低到高的過渡，表達了村民「步步高升」的願望，展現出僑鄉民眾構建和諧的生存環境的意識。

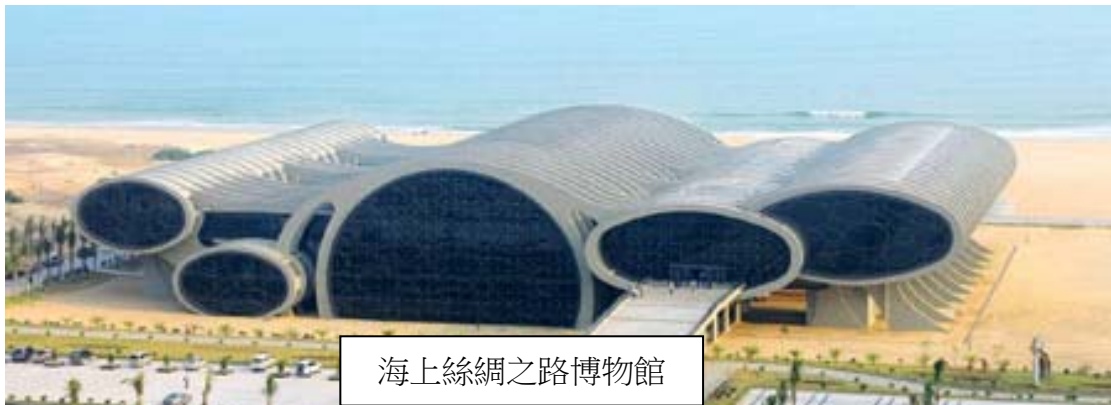
### 3.1.6 保育開平碉樓所面對的困難

- 碉樓眾多、位置分散，對碉樓的基礎資料普查整理難
- 產權複雜，與業主溝通難
- 樓內文物繁多，清點管理難
- 社會治安嚴峻，對文物保管難
- 周邊環境複雜，劃分保護管理區域難

### 3.1.7 總結與反思

透過參訪開平碉樓，學生可了解其歷史背景、種類、建築特色等，以及探討當中所反映的文化特色，並思考其保育所面對的困難和挑戰。此外，學生亦可以香港法定古蹟下白泥碉堡作例子，比較兩地碉樓的歷史背景、建築特色及保育情況。

## 3.2 海上絲綢之路博物館



### 3.2.1 學習重點

- 了解南宋古沉船及其經濟、海上通商的發展，並從認識文物了解中華文化元素，拓寬視野
- 了解陶瓷和航海的歷史及發展
- 了解水下考古的發展歷程、挑戰及成果

### 3.2.2 概述

海上絲綢之路博物館位於廣東省陽江市海陵島十里銀灘上，特別為南海 1 號而興建，是亞洲唯一的大型水下考古博物館。博物館的焦點「南海 1 號」放置在館內的巨型玻璃缸「水晶宮」中。

南海 1 號是世上發現年代最早、船體最大、保存最完整的遠洋貿易商船。文物總量估計約有 6 至 8 萬件，以景德鎮、福建的德化窯、浙江的龍泉窯瓷器為主。至今打撈的文物有 6,000 多件，博物館展出了 200 多件瓷器精品。參訪者更可能在博物館的水晶宮裏，親眼目睹考古工作人員發掘「南海 1 號」的文物情況。另外，透過文獻、圖片和文物，參訪者可以進一步了解水下考古作業的發展歷程及其成果。

### 3.2.3 海上絲綢之路的歷史及發展

古時人們把東西方之間的貿易路線，稱為「絲綢之路」，因為絲綢是東西方貿易的最著名的貨物之一。後來人們發現早在新航路開闢前，貫通東西方的海上貿易路線已然存在，人們稱為「海上絲綢之路」。

隋唐兩代對外政策比較開明，海上絲綢之路空前興盛。當時中國與西方貿易的主要貨物為絲綢、瓷器、漆器等輸出品，輸入品為胡椒、香料、珠寶象牙等。宋代海外貿易極盛，其中較主要的貨物是瓷器和香料，瓷器取代絲綢成為最主要出口貨物。明代鄭和下西洋是大規模的航海活動，但當時海上貿易並不為統治者重視。



古代海上絲綢之路的商人主要為波斯人、大食人、中國人，海上貿易主要在中國與中東的波斯人、阿拉伯人之間進行，義大利及地中海地區多國則進行著西歐與中東之間的轉手貿易。大航海時代的東西方海路，已經不同於古代海上絲綢之路，傳統的南海商道已經成為殖民地時代世界海線的一部分。

### 3.3.3 水下考古的發展歷程

水下考古學是考古學的一門分支學科，是陸地田野考古向水域的延伸。它以人類水下文化遺產為研究物件，對淹沒於江河湖海下面的古代遺跡和遺物進行調查、勘測和發掘，並運用考古學所特有的觀點和研究方法。水下考古除發掘水下的古代遺址、打撈沉船和水下文物外，還研究古代造船術、航海術、海上交通和貿易等。同時水下考古學又需要其他相關學科的技術支援，如海洋勘探技術、潛水工程技術等。

在潛水技術發展成熟前，潛入水中進行調查及發掘很難實現。到了 1943 年法國海軍發明了水中呼吸器，人們在水下才有了較多的自由，造就了進行水下考古的基本條件。1960 年美國考古學家喬治巴斯(George Bass)應邀對土耳其格裏多亞角(Cape Gelidonya)海域的西元 7 世紀拜占庭時期沉船遺址進行調查和發掘，由此開始了第一次有考古學家將考古方法應用於水下遺址的發掘和研究，是水下考古學發展史上的一個里程碑。

技術方面，水下考古隊員均擁有「國際三星級」潛水員證書，能在 30 米以內的水深工作。中國的水下考古部份隊員曾赴菲律賓培訓，可以在 60 米水深內工作，在國際上屬於較先進的水準。除此以外，由於中國沿海污染嚴重，能見度極低，通常只有半米左右，有些地方甚至能見度為零，與國外相比，中國水下考古隊員具備在更為惡劣的環境中工作的能力。

設備方面，目前中國水下考古領域已達到國際一流水準。價值三百萬的多波束水下聲納探測儀具有精確的海底成像技術，大大提高水下考古的工作效率。2007 年「南海 1 號」整體浮出水面，世界首創的整體打撈古沉船方式取得成功，標誌著中國水下考古事業邁上一個新台階，並躋身世界先進行列。

### 3.3.4 總結與反思

透過參訪海上絲綢之路博物館，學生可了解南宋古沉船及其經濟、海上通商的發展，並從認識文物吸收中華文化元素，拓寬視野；此外亦可了解陶瓷和航海的歷史及發展，以及了解水下考古的發展歷程、挑戰及成果。學生亦可以香港考古發展歷程作例子，比較水下及陸上考古的異同。

### 3.3 當地中學交流

#### 3.3.1 學習重點

- 了解內地中學生的生活及學習方式

#### 3.3.2 概述

2011 年，陽江市中小學校及幼稚園 608 所，在校生 47.1 萬人。其中普通高中 24 所，在校生 7.08 萬人；中等職業技術學校 11 所，在校生 3.96 萬人；義務教育階段學校 310 所，在校生 28.67 萬人(小學 17.17 萬人、初中 11.5 萬人)；幼稚園 262 所，在園幼兒 7.42 萬人；特殊教育學校 1 所，在校生 148 人。國家級示範性普通高中 5 所、國家級重點中職學校 2 所。

陽江市中小學教職員工 27,725 人，專任教師 24,246 人。其中小學教職員 13,259 人，專任教師 12,339 人；初中教職員工 8,089 人，專任教師 7,358 人；普通高中教職員工 5,252 人，專任教師 3,638 人；中等職業學校教職員工 1,125 人，專任教師 911 人。

#### 3.3.3 總結與反思

透過參訪陽江市內一間中學、與當地學生交流及一同參與學習活動，學生可了解內地學生的生活及學習方式。學生亦可以自己就讀的學校為例，比較兩地校園環境、教育制度及學生表現的異同。

### 3.4 赤坎古鎮



#### 3.4.1 學習重點

- 了解赤坎古鎮的歷史
- 了解各種舊建築的保育及其蘊含的文化意義
- 了解赤坎古鎮與香港的騎樓建築物的異同

#### 3.4.2 概述

赤坎古鎮擁有 350 多年歷史，歷史上曾是開平縣城所在地，是一座具有濃郁南國特色和深厚文化底蘊的僑鄉古鎮。2007 年獲國家文物局、建設部授予「中國歷史文化名鎮」稱號，成為目前江門地區唯一的「中國歷史文化名鎮」。

騎樓建築是赤坎鎮的一大特色，騎樓建築多為三、四層，臨街店舖二樓以上部分都是凸出來，底下的空間變成了行人道，遠看像樓房騎在行人道上，故稱為「騎樓」。全鎮共有 3 公里、約 600 座騎樓，當中尤以堤西路一帶最壯觀，構造講究——巴羅克風格的屋頂裝飾，鑲嵌了彩色玻璃木窗，石雕精美的小陽台，淡黃色、暗紅色的外牆，建築的氣派，不比廣州西關的騎樓遜色。赤坎中西結合的近現代建築群，揉合古樸的地理風貌以及純樸的民風民情，使赤坎成為遠近聞名的影視基地。

#### 3.4.3 總結與反思

透過參訪赤坎古鎮內景輝樓展示的歷史文物，學生可了解赤坎古鎮的歷史；此外亦可了解各種舊建築(如堤西路的騎樓)的保育及其蘊含的文化意義。此外，學生亦可以香港的騎樓建築作例子(如深水埗及旺角上海街一帶)，比較兩地騎樓建築的異同。

## 4. 參考資料

### 開平碉樓

- 開平碉樓網  
<http://www.kaipingdiaolou.com/news/yanjiu/yanjiu.html>
- 開平碉樓旅遊門戶網站  
<http://www.kptour.com/bencandy.php?fid-7-id-82-page-1.htm>
- 香港古物古蹟辦事處  
[http://www.amo.gov.hk/b5/monuments\\_99.php](http://www.amo.gov.hk/b5/monuments_99.php)

### 海上絲綢之路博物館

- 海上絲綢之路博物館  
<http://www.msrmuseum.com/>

### 陽江教育

- 陽江市人民政府  
[http://www.yangjiang.gov.cn/xxgk/auto339/201010/t20101009\\_42744.html](http://www.yangjiang.gov.cn/xxgk/auto339/201010/t20101009_42744.html)

### 赤坎古鎮

- 開平赤坎政府網  
<http://chikan.kaiping.gov.cn/yingshilvyou/lvyouziyuan/2013-02-20/135.html>
- 開平碉樓旅遊門戶網站  
<http://www.kptour.com/bencandy.php?fid-7-id-88-page-1.htm>
- 漫遊城市建築  
<http://www.rthk.org.hk/elearning/architecturetour/archive.htm>

## 5. 行程及食宿安排

暫定日程		活動內容
第一天	早	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 在香港校園集合</li> <li>➤ 乘旅遊巴經深圳灣口岸前往開平</li> </ul>
	午	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 在當地中式餐廳午餐</li> <li>➤ 參訪開平碉樓</li> </ul>
	晚	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 在當地中式餐廳晚餐</li> <li>➤ 下榻當地酒店，並進行反思分享會</li> </ul>
第二天	早	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 在下榻酒店餐廳早餐</li> <li>➤ 參訪海上絲綢之路博物館</li> </ul>
	午	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 在當地中式餐廳午餐</li> <li>➤ 參訪陽江市內中學及進行交流</li> </ul>
	晚	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 在當地中式餐廳晚餐</li> <li>➤ 下榻當地酒店，並進行反思分享會</li> </ul>
第三天	早	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 在下榻酒店餐廳早餐</li> <li>➤ 參觀赤坎古鎮</li> </ul>
	午	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 在當地中式餐廳午餐</li> <li>➤ 乘旅遊巴經深圳灣口岸返回香港校園，結束全部學習活動</li> </ul>

註：行程以當地接待單位安排為準。

## 6. 聯絡資料

### 香港聯絡

承辦機構： 和富社會企業  
秘書處： 中華青年交流中心  
聯絡人： 鄺智華小姐  
電話： 3651 5393 / 2873 2270  
傳真： 3428 3846  
電郵： [eva.kwong@cyec.com.hk](mailto:eva.kwong@cyec.com.hk)  
地址： 九龍彌敦道 574-576 號和富商業大廈 1101 室

### 內地聯絡

接待機構： 廣東香江旅遊公司  
聯絡人： 陶慧霞女士  
電話： (008620) 86680010  
傳真： (008620) 86677547  
電郵： [13808889924@139.com](mailto:13808889924@139.com)  
地址： 廣州市環市西路 183 號